

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____

 /О.Г.Гардиханова

Протокол № 1 от


« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

 /А.Р.Абдулгалеева

« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

 /Н.Н.Типлянина

Приказ от 31.08.2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
для надомного обучения ученицы 4 «Б» класса
Гатиной Алины Ильшатовны
учителя начальных классов
Чекалиной Натальи Геннадьевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2016 г.

2016-2017 учебный год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по музыке в 4 б классе составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016– 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года).

- Программой начального общего образования по музыке разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы. Учебно – методический комплект «Планета Знаний сборник (под общей редакцией И.А.Петровой)». – 2014 год с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. УМК «Планета Знаний», автор Т.И. Бакланова.

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

Музыка. 4 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – М.: АСТ Астрель, 2014г.

Музыка. Обучение в 4 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2014г.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч. Данная программа на изучение предмета «музыка» адаптирована. В соответствии с рекомендациями ПМПК и согласно учебному плану на изучение данного предмета отводится 0,25 часов (15 минут) на работу с учителем, а остальные часы 0,75 (45 минут) на самостоятельное изучение.

1 четверть – 2 ч. 15 м. – на работу с учителем, 6 ч. 45 м. – на самостоятельное изучение

2 четверть – 1 ч. 45 м.- на работу с учителем, 5 ч. 15 м. – на самостоятельное изучение

3 четверть – 2 ч. 30 м. – на работу с учителем, 7 ч. 30 м. – на самостоятельное изучение

4 четверть – 2 ч. 00 м.- на работу с учителем, 6 ч. 00 м. – на самостоятельное изучение

Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащаяся получит возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащаяся научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;
 - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
 - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
 - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
 - об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

2. Содержание учебного предмета

Основы музыкальных знаний. Воображаемое путешествие в Германию, на родину И.С. Баха. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора. Воображаемое путешествие в Австрию, на родину В.А. Моцарта. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора. Продолжение знакомства с музыкальными формами: рондо, канон. Музыкальные турниры поэтов-певцов, выступления бродячих музыкантов, домашнее музицирование обитателей рыцарских замков. Общее представление о трубадурах, менестрелях, миннезингерах и

мейстерзингерах.

Полонез — танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Вальс как бальный танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Менуэт, гавот, мазурка и полька как бальные танцы и музыкальные пьесы танцевального характера. Карнавал — одна из традиционных форм европейской светской и протонародной культур.

Музыка как «зеркало» истории человечества. Музыкальные «отражения» истории России от древних времён до наших дней, традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа. Композитор И.Ф. Стравинский. Связь его творчества с русским фольклором. Сочинение музыки к балетам на русские темы. Понятие «симфоническая поэма». Композитор Г.В. Свиридов и его произведения, посвящённые Родине, истории и традициям народной культуры. Интонации народной музыки в песнях, хоровых и симфонических произведениях Г. Свиридова. Художественно-образное содержание и музыкально-выразительные средства кантаты Г. Свиридова «Деревянная Русь». Повторение понятия «кантата». Связь церковной музыки с жизнью и историей русского народа. Обиходные песнопения русской православной церкви, посвящённые церковным праздникам. Православный партес. Хоровые партесные концерты. Понятия «тропарь», «кондак», «стихира», «антифон», «концерт для хора». История колокольных звонов на Руси.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (9 ч.)			
1	Встречи <i>Встречи</i>	Слушание. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	02.09
2	Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт. <i>Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт.</i>	Беседа. Работа в тетради <i>Самостоятельное изучение</i>	09.09
3	В рыцарских замках. <i>В рыцарских замках</i>	Пение. Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	16.09
4	На балах. <i>На балах.</i>	Беседа. Анализ песни <i>Самостоятельное изучение</i>	23.09
5	На балах: полонез. <i>На балах: полонез.</i>	Работа в тетради. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	30.09
6	На балах: вальс и его «король» — композитор Йоганн Штраус. <i>На балах: вальс и его «король» — композитор Йоганн Штраус.</i>	Разучивание новой песни <i>Самостоятельное изучение</i>	07.09
7	На балах: менуэт, гавот <i>Мазурка, полька.</i>	Слушание. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	14.09
8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. <i>На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал.</i>	Беседа. Разучивание новой песни <i>Самостоятельное изучение</i>	21.09
9	С чего начинается Родина? <i>С чего начинается Родина?</i>	Пение. Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	28.09
«Музыкально путешествие от Руси до Руси» (9 часов)			
10	Русь изначальная <i>И. Стравинский. Балет</i>	Работа в тетради. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	11.11

	<i>«Весна священная».</i>		
11	Русь изначальная <i>М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь».</i>	Беседа. слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	18.11
12	Русь православная <i>церковные песнопения.</i>	Разучивание новой песни <i>Самостоятельное изучение</i>	25.11
13	Русь скоморошья. <i>Русь скоморошья</i>	Беседа. Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	02.12
14	Русь сказочная <i>И. Стравинский. Балет «Жар-птица».</i>	Слушание. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	09.12
15	Русь сказочная <i>Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».</i>	Пение. Работа в тетради <i>Самостоятельное изучение</i>	16.12
16	Русь былинная <i>Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко».</i>	Работа в тетради. пение <i>Самостоятельное изучение</i>	23.12
17	Русь героическая <i>А. Бородин. Опера «Князь Игорь».</i>	Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	13.01
18	Русь героическая <i>М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»). Проект «Музыкальная история России»</i>	Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	20.01
«В гостях у народов России» (8 часов).			
19	Музыка революции. <i>Музыка революции.</i>	Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	27.01
20	У пионерского костра. <i>У пионерского костра.</i>	Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	03.02
21	В кинотеатре и у телевизора. <i>В кинотеатре и у телевизора</i>	Работа в тетради <i>Самостоятельное изучение</i>	10.02

22	Музыка о войне и на войне <i>песни советских композиторов.</i>	Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	17.02
23	Музыка о войне и на войне <i>Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская).</i>	Беседа. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	24.02
24	Музыка на защите мира <i>Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира».</i>	Беседа. Работа в тетради <i>Самостоятельное изучение</i>	03.03
25	На космодроме. <i>На космодроме.</i>	Беседа. Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	10.03
26	На стадионе. <i>На стадионе.</i>	Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	17.03
«Музыкальное путешествие по России 20 века».(8 часов)			
27	На фестивале авторской песни. <i>Проект «Музыкальный мир советской эпохи»</i>	Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	31.03
28	У колыбели. <i>У колыбели</i>	Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	07.04
29	На свадьбе. <i>На свадьбе.</i>	Пение <i>Самостоятельное изучение</i>	14.04
30	На фольклорном фестивале <i>выступают фольклорные ансамбли.</i>	Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	21.04
31	На фольклорном фестивале <i>кто на чём играет?</i>	Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	28.04
32	На фольклорном фестивале <i>выступают ансамбли Народного танца. Проект «Россия многонациональная».</i>	Слушание <i>Самостоятельное изучение</i>	05.05
33	Урок игры на гитаре.	Беседа	12.05

	<i>Урок игры на гитаре.</i>	<i>Самостоятельное изучение</i>	
34	Урок фольклора. <i>Урок фольклора</i>	Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	19.05



Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
8 (восемь) листов
Учитель начальных классов
Гарф. / Н.Г. Чекалина /